



Neque

Dossier Compañía
Ñeque Teatral

Press Kit Company
"Ñeque Teatral"





Integrantes

Pablo Obreque Zambrano: Co Fundador, Actor, Audiovisualista y Músico.

Lindsay Cárdenas Cordero: Co Fundadora, Productora General, Profesora, Actriz y Creadora de Contenidos Pedagógicos.

Felipe Benavente Clemo: Co Fundador, Actor, Ingeniero Civil y Músico.

María José Benavente Molina: Co Fundadora, Psicóloga y Actriz.

Diego Valenzuela Inostroza: Sonidista

Members

Pablo Obreque Zambrano: Co-founder, Actor , Audiovisualist and Musician.

Lindsay Cárdenas Cordero: Co-founder, General Producer, Teacher, Actress and Creator of Pedagogical Content.

Felipe Benavente Clemo: Co-founder, Actor, Industrial Engineer and Musician.

María José Benavente Molina: Co-founder, Actress and Psychologist.

Diego Valenzuela Inostroza: Sound technician



Sobre la compañía

Ñeque nace el año 2012 como resultado del encuentro de personas con deseos de desarrollar lenguajes teatrales y musicales creativos, a partir de temáticas que combinen el arte, la pedagogía, la ciencia y lo ancestral. Distintas disciplinas componen este grupo de actores-músicos, cada uno con larga experiencia artística profesional en grupos musicales y compañías de teatro. Radicados en la región de la Araucanía entre Pucón y Temuco, contamos con un espacio de ensayo construido en medio del bosque, entorno privilegiado para la creación y experimentación artística, descentralizando así la cultura e itinerando en lugares alejados. Ñeque ha participado en distintos festivales de teatro y ha recorrido el país de norte a sur, realizando además una labor educativa, al trabajar directamente con escuelas e innovando en la creación de materiales pedagógicos para cada uno de sus espectáculos.

About the Company

Ñeque Teatral was created in 2012 as a result of the gathering of people with desires to develop creative theatrical and musical languages, based on themes combining art, pedagogy, science and the ancestral. Different disciplines comprise this group of actors/musicians, each with long professional artistic experiences in musical groups and theater companies. Located in the region of the Araucanía between Pucón and Temuco, we have a rehearsal space built in the middle of the forest, a privileged environment for artistic creation and experimentation, thus decentralizing culture and traveling to remote places. Ñeque has participated in various theater festivals and has toured the country from north to south, also carrying out educational work by working directly with schools and innovating in creating educational materials for each of their shows.

Espectáculo Artístico
Artistic Show

Ningún Pájaro Canta por Cantar

Dirección: Sebastián Vila
Dramaturgia: Ximena Carrera y
Pablo Obreque
Idea Original: Lorenzo Aillapán y
Pablo Obreque
Público Objetivo: Familiar +8 años
Duración: 60 minutos

Direction: Sebastián Vila
Dramaturgy: Ximena Carrera and
Pablo Obreque
Original Idea: Lorenzo Aillapán and
Pablo Obreque
Target Audience: Family +8 years
Duration: 60 minutes



Sinopsis

El día en que muere el Uñümche, (Hombre Pájaro mapuche), tanto árboles como animales quedan huérfanos de su protección. Antes de morir avizora que otro aparecerá para ocupar su lugar. Años más tarde, Lorenzo Aillapán, un niño mapuche es consagrado como Uñümche de su comunidad. A pesar de ello, el bosque nativo ve amenazada su existencia por la mano del

hombre. Los árboles, entonces, se reúnen para intentar solucionar su desesperada situación. Al mismo tiempo, Lorenzo se dará cuenta que ser Uñümche es mucho más que imitar el canto de los pájaros. Deberá hacer frente a su propio hermano quien, movido por la ambición, es quien ha devastado gran parte del bosque nativo de su familia para plantar pinos y eucaliptos a destajo arrasando de manera irreversible con el bosque nativo del Lago Budi.

No Birds Sing Just For The Sake Of It

Synopsis

On the day the Uñümche dies (Mapuche Birdman), both trees and animals are orphaned from their protection. Before dying, he foresees that someone else will appear to take his place. Years later, Lorenzo Aillapán, a Mapuche child is consecrated as Uñümche of his community. In spite of this, the native forest sees its existence threatened by the

hand of men. The trees, then, come together to try to solve their desperate situation. At the same time, Lorenzo will realize that being Uñümche is much more than imitating the song of the birds. He must face his own brother who, moved by ambition, is the one who has devastated much of the native forest of his family to plant masses of pines and eucalyptus, irreversibly destroying the native forest of Lake Budi.

Espectáculo Artístico
Artistic Show



Concierto de Colores

Dirección: Pablo Obreque

Idea Original: Neque

Público Objetivo: Primera Infancia 0-6 años

Duración: 30 minutos

Concert of Colors

Direction: Pablo Obreque

Original Idea: Neque

Target Audience: Early Childhood 0-6 years

Duration: 30 minutes

Sinopsis

Concierto de Colores es un espectáculo en donde se mezcla la música, el teatro y la pintura. Dos actores con diversos instrumentos musicales y un cuadro que se pinta en vivo, crearán diferentes atmósferas que a través del sonido y los colores envolverán al espectador estimulando sus sentidos y potenciando su capacidad creativa y de juego.

Synopsis

Concert of Colors is a show where music, theater and painting are mixed. Two actors with different musical instruments and a painting that is painted live, will create different atmospheres that, through sound and colors, will envelop the spectator, stimulating their senses and enhancing their creativeness and playfulness.

Espectáculo Artístico
Artistic Show



Dirección: José Araya
Dramaturgia: Karen Carreño,
Felipe Benavente y Ñeque
Idea Original: Felipe Benavente
Público Objetivo: Familiar +12 años
Duración: 75 minutos

Direction: José Araya
Dramaturgy: Karen Carreño, Felipe
Benavente
and Neque
Original Idea: Felipe Benavente
Target Audience: Family + 12 years
Duration: 75 minutes

Acercando el Universo, charla Tedatral

Sinopsis

Un ingeniero civil, una psicóloga, una profesora de lenguaje y un comunicador audiovisual, inspirados en la belleza del universo, sus leyes, profundidad y misteriosa diversidad, se proponen contar una historia muy grande: El origen del universo. Con elementos de charla

TED, audiovisual, música en vivo y objetos, nos invitan a descubrir cómo hombres y mujeres han ido entendiendo su relación con el cosmos y cómo este pareciera intentar comprenderse a través de uno de sus tantos experimentos, el ser humano”.

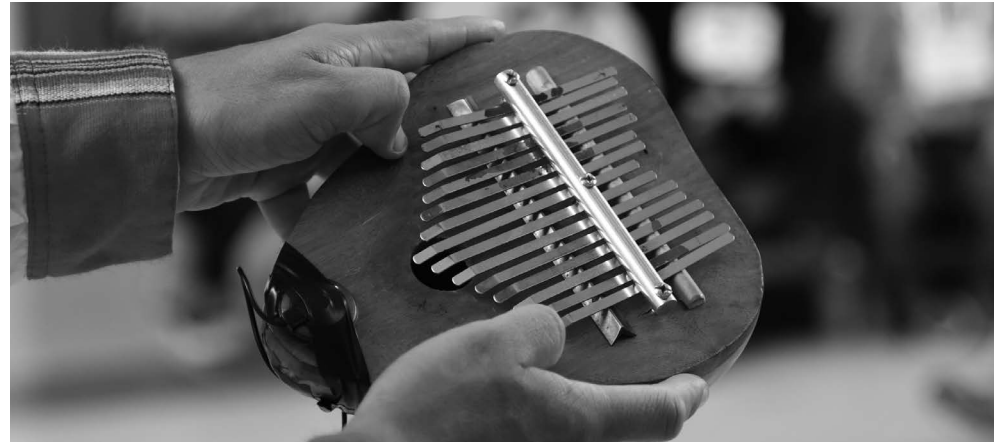
Approaching the Universe, “Tedatrichal” talk

Synopsis

A civil engineer, a psychologist, a language teacher and an audiovisual communicator, inspired by the beauty of the universe, its laws, depth and mysterious diversity, intend to tell a very big story: The origin of the universe. With elements of a TED talk, audiovisual, live music

and objects, they invite us to discover how men and women have been understanding their relationship with the cosmos and how it seems to try to understand itself through one of its many experiments, the human being”.

Espectáculo Artístico
Artistic Show



Disco Cíclica Natural - Concierto Teatralizado

Primer disco musical de Pablo Obreque Zambrano inspirado en el concepto de lo cíclico presente en nuestro vivir y en el universo. Reúne creaciones musicales originales realizadas por el autor para espectáculos teatrales y audiovisuales; además de creaciones nuevas con arreglos y producción musical de Alfonso Pozo. Se lleva a cabo un concierto teatralizado, inspirado en este disco, que a través de diferentes lenguajes como el foley en vivo, uso de marionetas y tecnología potencian la puesta en escena.

Natural Cyclic Record- Theatrical Concert

First musical album by Pablo Obreque Zambrano inspired by the concept of the cycles present in our life and in the universe . It gathers original musical creations made by the author for theatrical and audio-visual shows; besides new creations with arrangements and musical production of Alfonso Pozo. A dramatized concert is held, inspired by this record, which enhances the staging through different languages such as live foley , use of puppets and technology.

Creación de Cuadernillos Pedagógicos

Material pedagógico y artístico interdisciplinario que entrega al educador/a, propuestas de actividades concretas para trabajar con sus estudiantes antes y después de la experiencia teatral. Busca facilitar la comprensión del espectáculo, preparando a los niños y niñas antes de la obra y reforzando las temáticas vistas posteriores al espectáculo. De esta manera, se busca aprovechar al máximo el espectáculo, generando una experiencia integrada y enriquecedora que une el teatro y la pedagogía.

Creation of Pedagogical Booklets

Pedagogical and artistic interdisciplinary material that gives the educator proposals of concrete activities to work with their students before and after the theatrical experience. It seeks to facilitate the understanding of the show, preparing the children before the work and reinforcing the thematic views after the show. In this way, it seeks to make the most of the show, generating an integrated and enriching experience that unites theater and pedagogy.

Talleres para estudiantes y profesores

Creatividad a través de la Música

Taller que consiste en utilizar el juego dramático como medio para despertar la creatividad en los participantes. Se realizan juegos musicales y del movimiento, en donde se hace participar a los asistentes del taller para adentrarse en una dinámica de improvisación personal y colectiva.

Juego Dramático como estrategia para potenciar habilidades interpersonales

Taller que consiste en conocer y potenciar las aptitudes dramáticas y creativas de cada integrante, con el fin de favorecer el desarrollo personal, estableciendo, de esta manera, relaciones sociales favorables con sus pares.

Sonido Creativo para la escena

Laboratorio creativo para la representación de escenas de espectáculos teatrales, explorando en la técnica del foley, expresión corporal y teatralidad.

Workshops For students and teachers

- **Creativity through Music**

Workshop that consists of using dramatic play as a mean to awaken creativity in the participants. Musical and movement games are held, where the participants of the workshop are invited to enter a dynamic of personal and collective improvisation.

- **Dramatic game as a strategy to enhance interpersonal skills**

Workshop that consists of getting to know and strengthen the dramatic and creative abilities of each member, in order to favour personal development, establishing, in this way, beneficial social relationships with their peers

- **Creative sound for the scene**

Creative laboratory for the representation of scenes of theatrical shows, exploring the technique of foley, corporal expression and theatricality.

Pitch creativo

Taller para emprendedores y público en general que quieran fortalecer sus habilidades comunicativas y adquirir herramientas complementarias de expresión. A lo largo del taller asesoramos en todo el proceso de creación de una charla o pitch, echando mano a múltiples recursos escénicos y musicales, con el fin de que sean capaces, una vez finalizado el taller, de compartir sus ideas de manera más lúdica y creativa.

Creative Pitch

Workshop for entrepreneurs and the general public who wants to strengthen their communication skills and acquire complementary expression tools. Throughout the workshop we give advise on the whole process of creating a talk or pitch, using multiple scenic and musical resources, so that once the workshop is over, they will be able to share their ideas in a more playful and creative way.

¿Cuándo vive la máscara?

Taller de experimentación física a través de la máscara y sus movimientos. Realizamos un viaje a través de máscaras larvianas, expresivas y de Commedia dell Arte, profundizando en las cualidades de cada una, cómo afectan el espacio, cómo respiran, cuando viven.

“When does the mask live?”

Physical experimentation workshop through the mask and its movements. We made a trip through larval, expressive and Commedia dell Arte masks, deepening in the qualities of each, how they affect space, how they breathe, when they live.

Divulgación científica

La ciencia, base fundante de Neque, y su divulgación ha sido desde nuestros inicios uno de nuestros grandes intereses. Por medio del teatro, la música y las artes en general, creemos que es posible democratizar el interés por la ciencia, invitándola a salir de los solitarios laboratorios y círculos de investigación. Digerimos contenidos científicos para transmitirlos desde un enfoque escénico-musical, ya sea en vivo o formato audiovisual, poniendo especial énfasis en la belleza del re-descubrir, que todos nos sentimos atraídos y por ende capaces de gritar “Eureka!”

Science Communication

Science, one of the founding bases of Neque, and its communication have been one of our greatest interests since our inception. Through theater, music and arts in general, we believe that it is possible to democratize interest in science, inviting it to leave its solitary laboratories and research circles. We take scientific contents and transmit them from a scenic-musical approach, either in a live or audiovisual format, placing special emphasis on the beauty of re-discovering, so that all of us feel attracted to and therefore capable of shouting “Eureka!”



NEQUE



Contacto / Contact

Producción General / General Production:
Lindsay Cárdenas Cordero

Teléfonos / Phones:
(+56 9) 85976627 - (+56 9) 93650457

Correos / E-mail:
contacto@neque.cl / nequeteatral@gmail.com

Web Oficial / Official Website:
www.neque.cl

Región de la Araucanía, Chile
Araucanía Region, Chile

.....

